

## SOLO für Cinema 4D

**Solo** kann ein oder mehrere selektierte Objekte "solo" schalten, das heißt alle nicht markierten Objekte werden ausgeblendet. Standardmäßig nur für den Editor, wahlweise auch für Editor und Renderer zusammen. Ein weiterer Modus ist das Soloschalten selektierter Deformer/Generatoren.

### Installation

1. solo Ordner in den Plugin-Ordner kopieren.
2. Befehls-Manager öffnen (SHIFT+F12) und das Solo Button Icon an eine passende Stelle im Layout ziehen.
3. In den Cinema4D Preferences unter **solo** den **Assign Shortcuts** Button klicken um die Shortcuts zuzuweisen. Ein Dialog öffnet sich und man kann einen Hotkey festlegen. Das sollte eine freie Taste sein, standardmäßig sind z.B. **äöü** und **<** frei. Ich empfehle die **<**-Taste.

#### Übersicht über die Tastenkombinationen & Funktionen

HOTKEY	Solo an für Editor/Reset für alle Modi
<b>SHIFT</b> +HOTKEY	Objekt zusätzlich solo schalten für Editor
<b>CTRL</b> +HOTKEY	Solo an für Editor & Renderer
<b>CTRL</b> + <b>SHIFT</b> +HOTKEY	Objekt zusätzlich solo schalten für Editor&Renderer
<b>ALT</b> +HOTKEY	Generatoren/Deformer solo schalten
<b>SHIFT</b> + <b>ALT</b> +HOTKEY	Generatoren/Deformer zusätzlich solo schalten
<b>CTRL</b> + <b>ALT</b> +HOTKEY	Aktuellen Zustand fixieren

4. **Wichtig für die Benutzung der Shortcuts unter Windows:**  
Der Windows-Shortcut zum Umschalten der Tastatur zwischen deutscher und englischer Belegung ist **SHIFT+ALT**. Um den Solo Button mit den Hotkeys vernünftig benutzen zu können muss der Windows-Shortcut deaktiviert werden. Normalerweise durch einen Rechtsklick in der Taskleiste auf die „Eingabegebietsschemaleiste“->Einstellungen->Tastatur->Tastenkombination ändern, dann die Häkchen entfernen.

### Benutzung

Es gibt grundsätzlich drei Modi die prinzipiell gleich funktionieren:

1. Ein Klick auf den Button/Drücken des Hotkeys schaltet die selektierten Objekte für den Editor solo. Der Zustand vor dem Solo-Schalten wird gespeichert und ein weiterer Klick/Druck stellt den alten Zustand wieder her.  
Ausnahme: In Kombination mit der **SHIFT**-Taste können Objekte zusätzlich solo geschaltet werden, natürlich sowohl mit dem Button als auch mit dem Hotkey.
2. Durch Klick auf den Button/Drücken des Hotkeys + **CTRL**-Taste werden die selektierten Objekte für Editor **und** Renderer solo geschaltet und **SHIFT+CTRL**+Hotkey/Button schaltet Objekte zusätzlich für beides solo.
3. Analog dazu funktioniert das mit der **ALT**-Taste für Deformer.

**ALT**+Hotkey/Button schaltet die selektierten Deformer-/Generator-Objekte solo,  
**SHIFT+ALT**+Hotkey/Button schaltet Deformer-/Generator-Objekte zusätzlich solo.

Zusätzlich gibt die Tastenkombination **CTRL+ALT**+Hotkey/Button die Möglichkeit bei solo-geschalteten Objekten den aktuellen Zustand zu "fixieren", d.h. der gespeicherte vorherige Zustand wird gelöscht, ein weiterer Klick des Buttons stellt den alten Zustand nicht wieder her. Dieser **Fix-State-Shortcut** muss erst in den Voreinstellungen aktiviert werden.

Bei folgenden Objekten werden die Unterobjekte des selektierten Objekts automatisch mitselektiert und solo geschaltet:

*Hypernurbs, Lathe-, Loft-, Sweep-, Extrude-NURBS, Atomarray, Array, Standard-Emitter, Symmetrie-Objekt, Connect-Object, Metaball, Kloner, Cloth-NURBS, Spline-Maske und Boole.* Generator-Objekte von Drittanbietern werden jetzt auch erkannt – Danke C4D-Jack.

Dies geschieht, weil es beispielsweise keinen Sinn macht, ein Hypernurbs oder ein Symmetrie-Objekt solo zu schalten ohne dessen Unterobjekte ebenfalls sichtbar zu machen.

### **Änderungen seit solo 1.0**

- Option **Enable Undo** ist nicht mehr vorhanden
- **solo icon** zeigt jetzt den aktuellen Status an
- Instanzen und deren Referenz-Objekte werden jetzt korrekt korrekt behandelt
- neue Objekte für automatische Unterobjekt-Auswahl

Benutzung der Software auf eigenes Risiko. Der Autor übernimmt keine Haftung für Probleme oder Schäden, die während der Benutzung auftreten können. Die Dateien dürfen nicht verändert oder ohne Zustimmung weitergegeben werden.

Das war's schon, viel Spaß :D